

CASA DEI CRESCENZI



BOLLETTINO

DEL CENTRO DI STUDI PER LA
STORIA DELL'ARCHITETTURA

Anno 2025

Edizioni Quasar

N. 9 (n.s.)

CASA DEI CRESCENZI

BOLLETTINO
DEL CENTRO DI STUDI PER LA
STORIA DELL'ARCHITETTURA

Anno 2025

Edizioni Quasar

N. 9 (n.s.)



CSSAr

BOLLETTINO DEL CENTRO
DI STUDI PER LA STORIA
DELL'ARCHITETTURA
∞ CASA DEI CRESCENZI ∞
Via Luigi Petroselli, 54, 00186 Roma

ANNO DI FONDAZIONE 1943

Direttore responsabile
Giorgio Rocco

Comitato editoriale
Simona Benedetti, Caterina Carocci, Piero Cimbolli Spagnesi, Daniela Esposito, Pavel Kalina,
Konstantinos Karanassos, Monica Livadiotti, Tommaso Manfredi, Fabio Mangone, Andrea Pane,
Augusto Roca De Amicis, Lucia Serafini, Claudio Varagnoli, Marcello Villani

Comitato scientifico
Corrado Bozzoni, Fabrizio Di Marco, Michele Di Sivo, Marina Docci, Irene Giustina, Fakher Kharrat, Elisabeth Kieven,
Cettina Lenza, Marina Magnani Cianetti, Dieter Mertens, Zsuzsanna Ordasi, Javier Rivera Blanco, Maria Piera Sette,
Maria Grazia Turco, Giorgio Simoncini, Nivaldo Vieira de Andrade

Redazione
Marina Docci (responsabile), Maria Letizia Accorsi, Daniele Bigi, Fabrizio Di Marco, Antonello Fino,
Marco Pistolesi, Alberto Terminio, Barbara Tetti, Maria Grazia Turco

Il contenuto risponde alle norme della legislazione italiana in materia di proprietà intellettuale, è di proprietà esclusiva del "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura" ed è soggetto a copyright. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata o comunque riprodotta senza l'autorizzazione del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura. Eventuali citazioni dovranno obbligatoriamente menzionare il "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", il nome della rivista, l'autore e il riferimento al documento.

Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (Italia)
<http://www.edizioniquasar.it/>
e-ISSN 2531-7903

Tutti i diritti riservati
Gli articoli pubblicati nella Rivista sono sottoposti a *referee* nel sistema a doppio cieco

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> Giorgio Rocco	5
<i>Da Oriente a Oriente: giardini antichi e sentimento nostalgico della natura tra Mesopotamia, Roma e mondo arabo</i> Stefano Borghini	7
<i>Il balcone nell'architettura romana della piena Età imperiale. Una soluzione ricorrente nella progettazione della città</i> Daniele Bigi	19
<i>Il mistero della luce nel Barocco: lo strano caso della chiesa del Ss. Rosario di Bugnara</i> Raffaele Giannantonio	33
<i>I Mulini di San Benedetto a Caserta ultima opera di Luigi Vanvitelli</i> Riccardo Serraglio	47
<i>Il purismo in Grecia tra Storia e Restauro</i> Stefano Gizzi	57
<i>Le demolite chiese anglicane di Roma. L'operato di Antonio Cipolla nel rione Trevi e di Luigi Monti nel quartiere Ludovisi: progetti, volontà e trasformazioni urbane</i> Pedro Silvani	71
<i>Frammenti di Roma sparita. Nuova luce su edifici storici scomparsi o trasformati</i> Dario Pasquini	87
<i>Francesco Fichera e l'Art Déco: il progetto della Scuola Industriale di Catania</i> Giuliana Randazzo	103
<i>Gustavo Giovannoni e la commissione per il concorso del piano regolatore di Castellammare di Stabia (1936-1938)</i> Andrea Pane, Salvatore Suarato	117
<i>Verso una dimensione estesa della tutela: ambiente e paesaggio in Campania nel contributo attivo di Roberto Pane (1944-1953)</i> Maria Pia Testa	133