

IL "BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA"
PRIMA SERIE 1943-2015

IL "BOLLETTINO DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA - SEZIONE DI ROMA", 1943-1945

Il Bollettino nasce come "Bollettino del Centro Nazionale di Studi di Storia dell'Architettura - Sezione di Roma" ed inizia la sua pubblicazione nel 1943 come Appendice a "Roma. Rivista di studi e di vita Romana", periodico del Reale Istituto di Studi Romani, per i tipi della Tipografia Pio X di Roma. Il Direttore Responsabile è Carlo Galassi Paluzzi.

Nel 1943 escono 3 numeri:

- 1 – 1943 (in "Roma" 1943 – XXI - febbraio 1943 n.2) pp. 74-82: non disponibile
 - Gustavo Giovannoni, *Per un inventario ragionato dei monumenti italiani*, pp. 4-5 dell'estratto.
 - E.R., *Restauri alla Sapienza*, pp. 5-7 dell'estratto.
 - Guglielmo De Angelis d'Ossat, *Il capitello ionico della Basilica Emilia*, pp. 7-8 e tav. XI dell'estratto.
 - Corrado Venanzi, *La stilatura del muro di mattoni*, pp. 8-9 dell'estratto.
 - Bruno M. Apollonj Ghetti, *Il mausoleo dei Cetanni nella Necropoli vaticana*, pp. 9-10 e tavv. XII-XIII dell'estratto.
 - "Note e Documenti su chiese romane": Carlo Cecchelli, *San Cosimato; Santa Susanna*, pp. 10-11 dell'estratto.
- 2- 1943 (in "Roma" 1943 – XXI - giugno 1943 n.6) pp. 216-224: non disponibile
 - Gustavo Giovannoni, *Il Piano Regolatore di Roma e l'ambiente della vecchia città*, pp. 1-2 dell'estratto.
 - Giuseppe Marchetti Longhi, *Le sagome dei Tempii dell'Area Sacra Argentina*, pp. 2-5 dell'estratto.
 - Mario Zocca, *Un Piano Regolatore per San Lorenzo Nuovo*, pp. 5-7 e tav. XXVI dell'estratto.
 - Bruno M. Apollonj Ghetti, *Per il restauro della cupola prospettica di S. Ignazio*, pp. 7-8 e tav. XVII dell'estratto.
 - Gustavo Giovannoni, *Il capitello dorico del cortile della Cancelleria e il suo prototipo*, pp. 8-9 e tav. XXVII dell'estratto.
- 3- 1943 (in "Roma" 1943 – XXI - settembre-dicembre 1943 n.9-12) pp. 365-379: non disponibile
 - M. Calandra, *La mostra di sistemazioni urbanistiche al Centro Studi di Architettura*, pp. 1-7 e tav. XLVIII-LI dell'estratto.
 - Gustavo Giovannoni, *Tipi di volte romane*, pp. 7-9 dell'estratto.
 - Vincenzo Fasolo, *La chiesa di San Filippino in via Giulia*, pp. 9-12 dell'estratto.
 - Corrado Venanzi, *Alcune osservazioni sulle strutture medievali*, pp. 12-13 e tav. XLII dell'estratto.
 - L. Morosini, *Resti di un altare medievale*, p. 13 dell'estratto.
 - Gustavo Giovannoni, *Tomba romana presso Nettuno*, 14-15 dell'estratto.

Nel 1945 esce il 4° numero del "Bollettino del Centro Nazionale di Studi di Storia dell'Architettura - Sezione di Roma", questa volta indipendente dalla rivista "Roma" che nel 1944 aveva cessato le sue pubblicazioni (riprenderanno solo nel 1953 con la nuova denominazione di "Studi Romani"). La tipografia rimane la stessa.

- 4 – 1945: non disponibile
- Bruno M. Apollonj Ghetti, *Il mausoleo di Cettania Hygia nella Necropoli Vaticana*, pp. 1-3.
 - Gioacchino de Angelis d'Ossat, *Rocce messe in opera nella cupola di "Minerva Medica"*, pp. 3-6.
 - Corrado Venanzi, *Il campanile romanico di S. Maria in Ara Coeli*, pp. 6-7.
 - Guglielmo de Angelis d'Ossat, *S. Biagio della Penna*, pp. 7-8.
 - G. Giovannoni, *La casa di Guglielmo della Porta*, p. 9

- Guglielmo Matthiae, *Sulla funzione degli obelischi nel piano regolatore di Roma*, pp. 9-12.
- Furio Fasolo, *Il progetto di G. B. Contini per S. Francesco alle Stimate*, pp. 13-16.

IL "BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA", 1947-1952

Nel 1947 (1948) – 1952: escono i numeri 5 e 6 con il titolo parzialmente modificato di "Bollettino del Centro di Studi di Storia dell'Architettura", sempre per i tipi della Tipografia Pio X di Roma.

5 - 1947 (ma 1948):

non disponibile

- F. Hermanin, *Gustavo Giovannoni*, pp. 1-2
- G. Giovannoni, *La facciata della Chiesa di S. Spirito E. S. Maria in Sassia*, pp. 4-5.
- G. de Angelis d'Ossat, *La casa graffita in Via della Maschera d'Oro*, pp. 5-12.
- C. Venanzi, *Ricorsi di Bibedali e l'arquedotto Celimontano*, pp. 12-13.

6 – 1952:

non disponibile

(S.p.A. Arti Grafiche Panetto & Petrelli - Spoleto). Numero curato da G. Incisa della Rocchetta, C. Petrangeli e A. Schiavo ma senza altre indicazioni.

- M. Berucci, *Esperienze costruttive ed estetiche dell'architettura romana*, pp. 3-5.
- L. Crema, *Origine e impiego di fittili cavi nell'architettura romana*, pp. 6-8.
- G. Cressedi, *Origine e sviluppo del capitello a foglie lisce*, pp. 9-11.
- C. Venanzi, *Il Campanile dei SS. Quattro Coronati*, pp. 12-13
- A. Schiavo, *La cupola di S. Pietro*, pp. 14-26.
- P. Fogaccia, *S. Salvatore a Piedimonte d'Alife*, pp. 27-29
- G. Incisa della Rocchetta, *Il volume di disegni architettonici di Giovanni Stern nel "Fondo - Giovannoni"*, pp. 30-32.

IL "BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA" / CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA – CASA DEI CRESCENZI – ROMA, 1953-2015

Nel 1953-2000 il titolo si modifica ancora in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura" / Centro di Studi per la Storia dell'Architettura – Casa dei Crescenzi – Roma.

A partire dal numero 7 compare la dizione: Aut. Trib. Roma n. 3372 del 3 agosto 1953. Il Direttore Responsabile è Armando Schiavo.

7 – 1953:

non disponibile

la stampa passa alla SpA Arti Grafiche Panetto & Petrelli di Spoleto.

- A. Calza Bini, *Il teatro di Marcello*, pp. 1-43.
- A. Schiavo, *Il progetto di Luigi Vanvitelli per Caserta e la sua Reggia*, pp. 45-63.
- G. Salvo, *Recensione a: Michelangelo Architetto / Armando Schiavo*. – Roma: La Libreria dello Stato, 1949, pp. 66-68.
- G. Salvo, *Recensione a: La vita e le opere architettoniche di Michelangelo / Armando Schiavo*. – Roma : La libreria dello Stato, 1953, pp. 66-68.
- A. Schiavo, *Recensione a: Il Trecento / Pietro Toesca*. – Torino: U.T.E.T., 1951, pp. 68-71.
- A. Schiavo, *Recensione a: Il palazzo di Venezia / Federico Hermanin*. – Roma, 1948, pp. 71-74.
- A. Schiavo, *Recensione a: Storia dell'arte classica e italiana 4: il Seicento e il Settecento / Vincenzi Golzio*. – Torino, 1950, pp. 74-76.

8 – 1954:

in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

A partire da questo numero la stampa è affidata alla Soc. A.B.E.T.E. di Roma.

- G. Nicolosi, *Il consolidamento della cupola di Michelangelo durante il pontificato di Pio XII*, pp. 1-13

- A. Schiavo, *Santa Maria degli Angeli alle Terme*, pp. 15-42.
- *Recensioni*
- *Commenti su commenti (A. Schiavo)*

- 9 – 1955: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - A. Schiavo, *Il campanile del duomo di Salerno e l'espansione campana in Sicilia*, pp. 3-32
 - G. Martelli, *Gli architravi delle antiche porte della cattedrale di Arezzo*, pp. 33-36
 - Documentazione: *Il ritratto di Bramante sulla volta della cappella Sistina (A.S.)*, pp. 37-42

- 10 – 1956: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - Deoclecio Redig de Campos, *Notizia su palazzo Baldassini*, pp. 3-22
 - A. Schiavo, *Il viaggio del Bernini in Francia nei documenti dell'Archivio Segreto Vaticano*, pp. 23-80
 - *Recensioni*

- 11 – 1957: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - Diviene Direttore Responsabile Giuseppe Zander
 - K.M. Swoboda, *Palazzi antichi e medioevali*
 - L. Montalto, *Il problema della cupola di Sant'Ignazio da P. Orazio Grassi e Fratel Pozzo ad oggi*
 - *Notiziario*

- 12 – 1958: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - G.A. Mansuelli, *Il monumento commemorativo romano*
 - M. Berucci, *Ragioni statiche ed estetiche delle proporzioni degli ambienti coperti a volta*
 - E. Sanguinetti, *Il mosaico del ninfeo ed altre recenti scoperte nella Domus Aurea*
 - G. Zander, *La Domus Aurea: nuovi problemi architettonici*
 - *Recensioni*

- 13 - suppl. al 1958: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - R. Bartoccini, *Il porto romano di Leptis Magna*
 - *In appendice:*
 - A.C. Blanc, *Una formazione di "Trottoir" postromana a ridosso del Tempio di Nettuno a Leptis Magna*
 - *Residui di manifattura di porpora a Leptis Magna ed al Monte Circeo*

- 14 – 1959: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - M. Cagiano de Azevedo, *Admiranda Palatia. I palazzi imperiali e le residenze tetrarchiche*
 - E. Langenskiöld, *Nel quarto centenario della morte del Sanmicheli*
 - E. Battisti, *Osservazione su due manoscritti intorno all'architettura*
 - I. - «Sopra gli errori degli architetti» di Teofilo Gallaccini, *al British Museum di Londra*
 - II. - *Un album di progetti per fortificazioni in Italia nella Biblioteca Nazionale di Madrid*
 - *Notiziario*

- 15 - suppl. al 1959: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - L. Crema, *Significato della Architettura romana nei suoi sviluppi e nella sua posizione nella storia dell'arte antica*

- 16 – 1960: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - M. Cagiano de Azevedo, *Commemorazione di Carlo Cecchelli*
 - I. Belli Barsali, *La villa lucchese dal XIV agli inizi del secolo XV*
 - M. Petrignani, *Il Portico di Ottavia*
 - *La Domus Flavia*

- 17 – 1961: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- *Contributi alla storia dell'architettura in Sardegna*
 - G. Pesca, *Architettura punica in Sardegna*
 - F. Burreca, *La città punica in Sardegna*
 - G. Maetzke, *Architettura romana in Sardegna*
 - M. Freddi, *Documenti inediti sopra una perduta Chiesa romanica: San Lucifero in Cagliari*
 - A. Florensa, *Il Gotico catalano in Sardegna*
 - R. Serra, *Contributi all'architettura gotica catalana. Il S. Domenico di Cagliari*
 - M. Freddi, *Un rilievo della cattedrale di Iglesias*
 - R. Salinas, *Il Rinascimento in Sardegna*
 - A. Cavallari Murat, *Indagini sull'espansione in Sardegna dell'architettura settecentesca piemontese*
 - *Contributo bibliografico*
 - *Notiziario*
- 18 – 1962: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- Furio Fasolo, *L'architettura romana di Efeso*, pp. 1-92
- 19 – 1963: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- Guglielmo De Angelis di Ossat, *Ricordo di Salvatore Aurigemma*, pp. VII-VIII
 - *Bibliografia di Salvatore Aurigemma*, pp. IX-XIX
 - S. Aurigemma, *I monumenti della necropoli romana di Sarsina*, pp. 1-107
- 20-21 – 1964: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- I. Belli Barsali, *La villa a Lucca dal XV al XIX secolo*, 512 pp.
 - Con una Appendice al Trattato di G. Staminati a cura di Mario Barsali, pp. 231-260
- 22 - 1968, I non disponibile
- L. Müller Profumo, *Bartolomeo Bianco architetto e il Barocco genovese*, pp. 1-127 e 82 figg. f.t.
- 23 – 1971: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- Fotografia aerea. Cenni storici e applicazione allo studio degli interventi dell'uomo nel territorio*
- C. Ceschi, *Premessa*, pp. 3-4
 - G. Alvisi, *Cenni sulla storia della fotografia aerea*, pp. 5-49
 - G. Alvisi, *L'aerofotografia come documento degli sviluppi urbani*, pp. 51-59
 - C. Ceschi, G. Alvisi, *La fotografia aerea nello studio del paesaggio*, pp. 61-97
 - L. Romagnoli, *La fotografia aerea nello studio della geomorfologia e dell'erosione*, pp. 99-114
- 24 – 1976: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
- G. Zander, *Prefazione*, p. 3
 - *Memoria dell'attività sociale dal 1972 al 1976 e sommario dei riassunti qui pubblicati*, pp. 5-10
 - A. De Santis, *Pochi cenni su Minturno*, pp. 11-13
 - F. Cardillo, *Il castello e l'edilizia medioevale di Minturno*, pp. 15-18
 - G. Zander, *Precisazioni sulla chiesa di S. Pietro di Minturno*, pp. 19-27
 - G. Incisa della Rocchetta, *Visita alla mostra di vedute romane di Stefano Donadoni*, p. 29
 - D. Ryolo, *Contributi alla conoscenza delle architetture paleocristiana e araba in Sicilia*, pp. 31-41
 - E. Galdieri, *Qualche osservazione nuova sul porto di Leptis Magna*, pp. 43-48
 - E. Galdieri, *Curiosità di architettura minore persiana: le torri dei piccioni*, pp. 49-53
 - G. Caniggia, *La chiesa di S. Vito in Roma, l'opera di Sisto IV e i lavori di restauro in corso*, pp. 53-59
 - C. Calano, *Precisazioni sulle vicende urbane di Akko (San Giovanni d'Acri)*, pp. 61-66
 - M. Salvatori, *La chiesa di S. Pietro in Norchia*, pp. 67-72
 - R. Martines, *Annotazioni sul Forte Michelangelo di Civitavecchia*, pp. 73-79

- A.M. Racheli, *La formazione di Erice*, pp. 81-88
- S. Ray, *Il sepolcreto della cappella Chigi e altre note raffaellesche*, pp. 89-92
- E. Galdieri, *Studi sangallesi: precisazioni sul palazzo Farnese di Gradoli*, pp. 93-96
- C. Bozzoni, *Considerazioni sulla costruzione della chiesa della SS. Trinità di Venosa*, pp. 97-102
- C. Tiberi, *Note sulla chiesa di San Nicolò alla Canea nell'isola di Creta*, pp. 103-107
- M. Dal Mas, *La chiesa di S. Pietro di Nepi*, pp. 109-119
- V. Antonelli, *Indagini sul «castelletto» di Marino*, pp. 121-127
- M.R. Guido, M. Luce Vittori, *L'abbazia di S. Andrea in Flumine presso Ponzano*, pp. 129-131.
- N.Th. Cholevas, *Problemi di conservazione urbana e monumentale in Grecia*, pp. 133-135
- N.Th. Cholevas, *Didattica del Rinascimento e del Barocco nelle Facoltà di Architettura in Grecia*, pp. 137-138
- J. Raspi Serra, *Problemi della storia urbana di Tuscania*, pp. 139-143
- A. Curuni, *Aspetti della cosiddetta architettura minore pisana*, pp. 145-155

25 – 1979:

in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

Diviene Direttore Responsabile Gianfranco Spagnesi

- G. Spagnesi, *Presentazione*, pp. 3-4
- *Memoria dell'attività sociale dal 1977 al 1979 e sommario dei riassunti qui pubblicati*, pp. 5-8
- R. Bonelli, *Problemi di metodo negli studi di architettura medievale (sintesi delle questioni interpretative riguardanti la basilica di San Francesco in Assisi)*, pp. 11-14
- M. Dal Mas, *Donato Bramante: l'incisione Prevedari. Studio di restituzione prospettica*, pp. 15-22
- F.P. Fiore, *Diffusione e trasformazione del linguaggio architettonico fiorentino: il palazzo Della Rovere in Savona*, pp. 23-30
- S. Ray, *A proposito dei disegni di architettura di Raffaello*, pp. 31-43
- P.N. Pagliara, *Documenti sul palazzo del vescovo di Cervia*, pp. 35-44
- M. Gai, *Disegni e progetti per il palazzo Brancaccio del pittore Francesco Gai*, pp. 45-50
- G. Spagnesi, *I disegni dell'architetto Luca Carimini (1830-1890)*, pp. 51-56
- L. Capaccioli, *Il formarsi della tradizione americana e le prime opere di Wright*, pp. 57-66
- A. Curuni, *L'opera di Gustavo Giovannoni per il complesso delle fabbriche riunite del ghiaccio e della ditta Francesco Peroni, al quartiere Salario*, pp. 67-74
- V. Di Gioia, *Una ipotesi di ristrutturazione per il Centro Storico di Roma: l'isolato di S. Basilio a piazza Barberini*, pp. 75-80
- C. Calano, *Una «memoria» di Mosè nella regione di Moab*, pp. 81-86

26 – 1980:

in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

- G. Spagnesi, *Presentazione*
- G. Cifani, *Il territorio dell'Altipiano delle Rocche*

27 – 1980:

in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

- G. Spagnesi, *Presentazione*
- *Memoria dell'attività sociale dal 1979 al 1980 e sommario dei riassunti qui pubblicati*
- G. Di Geso, *I restauri della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Lazio. Presentazione*
- C. Bresciani, *Cronologie dei monumenti e criteri generali di restauro. "Centri storici colpiti dal terremoto: problemi e interventi" – Leonessa (Rieti)*
- L. Gaudenzi, *Il restauro di S. Domenico a Rieti*
- G. Ruggeri, *I centri storici colpiti dal terremoto: problemi e interventi. Tuscania*
- G. Schmid, *Per una conoscenza del bene culturale in un centro terremotato del reatino: Leonessa*
- M. G. Ferretti, *Recupero funzionale di palazzo Poli*
- G. Tonelli, *Riflessioni alla proposta per un dibattito culturale su palazzo Poli presentata dall'architetto Gianfranco Tonelli al Centro Studi per la Storia dell'Architettura il 29 novembre 1979*

- L. C. Cherubini, *Il restauro della Galleria Nazionale d'Arte Moderna*
- P. Degni e P. L. Porzio, *Il convento di S. Francesco a Ripa (Ex caserma "La Marmora") in Roma*
- M. G. Ferretti, *Consolidamento e restauro della chiesa di S. Maria in Campomarzio*
- G. Delfini, R. Pentrella, *Manutenzione e/o restauro dei beni architettonici. Esempi di intervento su particolari coperture*
- F. De Tomasso, *Il restauro di S. Girolamo alla Regola*
- M. G. Ferretti, *Consolidamento e restauro della chiesa di S. Caterina dei Funari*
- I. Barisi, *Anticipazioni sul restauro del verde storico di villa d'Este*
- C. Bresciani e G. Sacchi, *Roma – Villa Doria Pamphili*
- L. Puppi, *Palladio e il palladianesimo*
- V. Franchetti Pardo, *Jacopo Lafri: un architetto pistoiese tra Cinquecento e Seicento*
- C. Ciotta, *Contributo alla conoscenza dell'opera di François Mansart: il progetto del palazzo di Gastone d'Orleans a Blois*
- C. Maltese, *Architettura, città, ecosistema*

28 – 1982: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

- G. Spagnesi, *Presentazione: Una storia per il restauro*
- P. Nennini Berti, *Il complesso del convento e chiesa di San Francesco in Prato*

29 – 1983: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

1° Premio "Gustavo Giovannoni" 1980

- A. Ghisetti Giavarina, *La Basilica Emilia e la rivalutazione del Dorico nel Rinascimento*

30 – 1983: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

- G. Spagnesi, *Presentazione: verso il XXI Congresso di Storia dell'Architettura "Storia e Restauro dell'architettura: aggiornamenti e prospettive"*
- *Memoria dell'attività sociale 1980-1983*
- C. Tiberi, *Equivoci antichi e moderni sull'arte della Grecia Classica*
- G. Ortolani, *La fortificazione bizantina sull'acropoli di Gortyna (Creta)*
- G. L. Ciotta, *Mistrà. Le chiese dei Santi Teodori e dell'Odighitria*
- M. Dal Mas, *Contributo alla conoscenza dell'architetto Matteo (di Giovannello) Gattaponi da Gubbio*
- R. Foschi, *Elementi architettonici d'influenza catalana nel Lazio*
- A. Cerutti, *Proporzione e proporzionalità ne I Quattro Libri dell'Architettura di Palladio: una ipotesi interpretativa*
- M. Bertoldi, M. C. Marinozzi, L. Scolari, C. Varagnoli, *Palazzo Mattei di Giove: Ricerca documentaria ed iconografica*
- C. Baggio, P. Zampa, *I disegni di Domenico Castelli del Codice Barb. Lat. 4409 alla biblioteca Apostolica Vaticana*
- M. Bonavia, *Il complesso conventuale alle Quattro Fontane*
- R. Francucci, *La facciata della chiesa: I due momenti della sua costruzione*
- R. Mezzina, *Il campanile della chiesa: quale pentimento?*
- E. Cirielli, *La definizione dell'organismo architettonico: Il ruolo dei pontefici e degli architetti*
- A. Marino, *L'opera di Borromini e gli interventi successivi: Continuità e contrapposizione*

31 – 1984: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

Premio Gustavo Giovannoni 1981

- A. Roca De Amicis, *Studi su città e Architettura nella Roma di Paolo V Borghese (1605-1621).*

32 – 1985: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00

- G. Spagnesi, *Presentazione: Una "storia" per gli architetti*

- *Memoria dell'attività sociale 1983-1985*
- S. Guidi, *"la villa dei Papi alla Magliana"*
- C. Bellanca, *"L'architettura del '600-'700 in Polonia"*
- *Premio Gustavo Giovannoni 1982: Relazione della Commissione giudicatrice*
- *Presentazione degli Atti del XXI Congresso di Storia dell'Architettura: "Storia e Restauro dell'Architettura: aggiornamenti e prospettive":*
- A.M. Romanini, C. Tiberi, S. Benedetti, G. Spagnesi, P. Marconi
- Atti del primo incontro di studi tra i docenti di Restauro Architettonico:*
- G. Spagnesi, T.K. Kirova, S. Boscarino, G. Carbonara, F. Gurrieri, P. Marconi, G. Rocchi, G. Miarelli Mariani, G. Spagnesi, F. Gurrieri, G. Rocchi, G. Miarelli Mariani, P. Marconi, G. Spagnesi, S. Boscarino, G. Carbonara

- 33 – 1986: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
Premio Gustavo Giovannoni 1983
 - M. Macchietto, *Giuseppe de Finetti: Architettura e città*
- 34 – 1987: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - A. Vivit, *L'"insigne viridario" di Francesco Gonzaga in Roma*
- 35 – 1989: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
 - *Premio Gustavo Giovannoni 1985, p. 7*
 - Michela Cigola, *La basilica di San Crisogono in Roma – Un rilievo critico, pp. 7-49.*
- 36 – 1990: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 13,00
Atti del I Seminario internazionale
 - *"L'Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura e Gustavo Giovannoni" (Roma, 19-20 novembre 1987)*
 - I. Le associazioni professionali e artistiche nel progetto della città
con testi di: D. Calabi, J.P. Gaudin, M. Müller, V. Comoli Mandracci, L. Re, G. M. Lupo, S. Langè, G. Zucconi, F. Giovannetti;
 - II. Le associazioni professionali e artistiche: storie e protagonisti
con testi di A. Bruschi, V. Fontana, M. Smets, M. Manieri Elia, G. Zucconi, M. Dalla Costa, E. Pallottino, G. Miarelli Mariani, M. L. Scalvini, S. Pasquali, P. Costantini, L. Finocchi Ghersi, A. Del Bufalo;
 - III. Le associazioni professionali e artistiche: il rapporto con le istituzioni e i restauri
con testi di: M. Viglino Davico, C. Roggero Bardelli, G. Fiengo, G. Miarelli Mariani, P. Fancelli, G. Ricci, B. P. Torsello, D. Maestri e M. Centofanti, L. Barelli, M. Talamona, S. Casiello;
 - IV. Gustavo Giovannoni, la "Storia dell'architettura" e il rapporto con la Storia dell'arte
con testi di: R. Bonelli, P. Marconi, F.P. Fiore, S. Boscarino, M. Manieri Elia, G. Rocchi, P. Marconi, R. Bossaglia, P. Nicoloso, P. Spagnesi, G. Agosti, V. Fontana, C. Tiberi
- 37 - 1995: in vendita presso la Sede del CSSAr - Euro 21,00
Atti del seminario "L'insegnamento della Storia dell'architettura" (Roma, 4-6 novembre 1993)
 - Parte prima: Organizzazione e contenuti dell'insegnamento storico
 - Parte seconda: Caratteri della disciplina e rapporti interdisciplinari
- 38 – 2000: in vendita presso la Sede del CSSAr – Euro 15,00
 Diviene Direttore Responsabile Laura Marcucci
 Paolo Maretto, *Il problema dei centri storici.*
 - G. Spagnesi, *Presentazione: in ricordo di Paolo Maretto, pp. 5-6*
 - P. Maretto, *Il problema dei centri storici, pp. 7-46*

- M. Maretto (a cura di), *Nota bibliografica, bibliografie ed opere di Paolo Maretto (1931-1998)*, pp. 47-55.

39 – 2002:

in vendita presso Gangemi Editore

A partire dal 2002 il Bollettino è pubblicato per i tipi di Gangemi Editore, Roma.

D. Ticconi (a cura di), *Aspetti della cultura e della tutela nell'architettura dei Castelli Romani.*

L'architettura del Primo Settecento.

- L. Marcucci, *Il contributo del "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura" alla scoperta dell'architettura minore del Lazio*, pp. 11-35;
- S. Benedetti, *In primo Settecento nei Castelli Romani: tra Arcadia e ultimo Barocco*, pp. 37-57;
- D. Ticconi, *Un inedito di Tommaso Mattei a Genzano: il Casino del "Primo Dipintor d'Arcadia" Carlo Maratti*, pp. 59-83;
- V. Antonelli, *La prassi del restauro nei centri storici dei Castelli Romani*, pp. 85-99;
- C. Centroni, *Interventi di restauro nell'area dei Castelli Romani eseguiti dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio*, pp. 101-110;

40 – 2003:

in vendita presso Gangemi Editore

D. Ticconi (a cura di), *Aspetti della cultura e della tutela nell'architettura dei Castelli Romani. Problemi di Tutela e Restauro dei Centri Storici.*

- D. Ticconi, *Nota del curatore*, pp. 7-8

Con testi di:

- F. Gambarini, *Introduzione*, pp. 10-17
- S. Benedetti, *Problemi di tutela e restauro dei Centri Storici: note introduttive*, pp. 18-31
- G. Carbonara, *Cultura del restauro e pratica operativa*, pp. 32-45
- G. Nigro, *Centri storici e sviluppo locale*, pp. 46-57
- P. Graziani, *Linee evolutive della tutela dei Beni Culturali e profili fiscali*, pp. 58-72
- G. Pesoli, *Conclusioni*, pp. 72-79

41 – 2004:

in vendita presso Gangemi Editore

M. Docci (a cura di), *Il restauro architettonico nel pensiero di Guglielmo De Angelis d'Ossat.*

- G. Carbonara, *Presentazione*, pp. 7-9

- M. Docci, *Introduzione*, pp. 11-12

- Con testi di G. de Angelis d'Ossat:

- *Bellezze di Verona*, pp. 15-25

- *Città d'arte, monumenti e siti in rapporto al turismo di domani*, pp. 27-35

- *Logica e sentimento nel restauro dei monumenti*, pp. 37-47

- *Architettura*, pp. 49-69

- *Le rôle de l'architecte dans la coopération scientifique pour la protection et la conservation des monuments bâtis en pierre*, pp. 71-79

- *"Preservare l'autenticità", scopo fondamentale della conservazione*, pp. 81-83

- *Dal Restauro dei monumenti agli interventi sull'edilizia storica*, pp. 85-93

- *Il Restauro tra feticismi e oltraggi*, pp. 95-115

- *Profilo biografico, Regesto degli Scritti sul restauro e sulla Tutela e Raccolte di Saggi di G. De Angelis d'Ossat*, a cura di, pp. 117-140

- M. Docci (a cura di), *Scritti su G. De Angelis d'Ossat e Scritti per G. De Angelis d'Ossat*, pp. 141-143.

42-44 – (2005-2007):

in vendita presso Gangemi Editore

- S. Benedetti (a cura di), *Gli studi di storia dell'architettura nelle ricerche dei dottorati italiani*, pp. 430

45-52 – 2015:

in vendita presso Gangemi Editore

Diviene Direttore Responsabile Giorgio Rocco.

- M. Docci e M.G. Turco (a cura di), *La Casa dei Crescenzi Storia e Restauri*
- G. Rocco, *Presentazione* pp. 7-8;
 - L. Bianchi, *La Casa dei Crescenzi: note sulla topografia antica e medievale della zona circostante e discussione sulle fonti*, pp. 11-37;
 - R. Chiovelli, *La struttura medievale della Casa dei Crescenzi tra crolli e ricostruzioni. Vicende storiche della Casa dei Crescenzi dal diciassettesimo secolo alla fine dello Stato Pontificio*, pp. 39-61;
 - F. Bilancia, *Vicende storiche della Casa dei Crescenzi dal diciassettesimo secolo alla fine dello Stato Pontificio*, pp. 63-79;
 - M. Docci, *Una "bizzarra" costruzione: la casa dei Cresenzi tra diciottesimo e ventesimo secolo*, pp. 81-111;
 - F. Di Marco, *Trasformazioni del tessuto viario ed edilizio nell'area della Casa dei Crescenzi tra Ottocento e primo Novecento*, pp. 113-131;
 - S. Benedetti, *L'area urbana della Casa dei Crescenzi: demolizioni, progetti, nuove edificazioni (1910-1945)*, pp. 133-163;
 - M.G. Turco, *L'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura a Roma. Battaglie, iniziative, proposte*, pp. 165-197;
 - M.L. Accorsi, *L'Archivio e la Biblioteca del CSSAr. Guida alla consultazione dei documenti e descrizione del patrimonio librario*, pp. 199-210.
 - Tavole, pp. 213-240;
 - Regesto dei documenti d'archivio, pp. 241-244;
 - F. Bilancia, M. Docci (a cura di), *Appendice documentaria*, pp. 245-263;
 - M. Docci e M.G. Turco (a cura di), *Bibliografia*, pp. 265-271.