

ARCHIVI DEI DISEGNI DI ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE

Convegno internazionale
Roma 16 e 17 novembre 2023

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Il Patrimonio architettonico costituisce un'eredità fra le più straordinarie della nostra civiltà e i disegni che lo rappresentano sono testimonianza preziosa del suo essere e mutare nel tempo. Conservare e rendere fruibili i disegni e le fotografie che lo hanno rappresentato si rivela, quindi, fondamentale: in particolare i rilievi e le diverse elaborazioni grafiche di studio e di progetto costituiscono una fonte significativa di conoscenza, tanto per la storia delle fabbriche quanto come testimonianza dei metodi e delle tecnologie di analisi e lettura dei diversi ambiti culturali entro cui sono stati prodotti.

Il convegno vuole essere occasione per una riflessione scientifica sui temi della conservazione, della condivisione e della diffusione del patrimonio degli archivi dei disegni di architettura, mettendo in relazione esperienze di diverse raccolte archivistiche, nazionali e internazionali, ricerche e progetti innovativi, con particolare attenzione alle metodologie e alle tecnologie utilizzate.

Il convegno, promosso e organizzato dal Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura di Sapienza Università di Roma, nell'ambito di una ricerca di Ateneo dal titolo "Fruizioni dinamiche e interattive per gli archivi dei disegni di architettura di Sapienza", si articola in quattro sessioni, nelle giornate del 16 e 17 novembre 2023.

Comitato scientifico

Emanuela Chiavoni (Sapienza Università di Roma), Marina Docci (Sapienza Università di Roma), Alfonso Ippolito (Sapienza Università di Roma), Luca Ribichini (Sapienza Università di Roma), Antonella Romano (Sapienza Università di Roma), Fabiana Carbonari (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Maria Grazia Cianci (Università di Roma TRE), Eva Coïsson (Università degli Studi di Parma), Fernando Francisco Gandolfi (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Eduardo Gentile (Universidad Nacional de La Plata - Argentina), Caterina Palestini (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara), Chiara Vernizzi (Università degli Studi di Parma), Simone H. Vizioli (Universidade de São Paulo - Brasile)

Segreteria scientifica

Alekos Diacodimitri (Sapienza Università di Roma), Monica Filippa (Sapienza Università di Roma), Barbara Tetti (Sapienza Università di Roma)

Segreteria organizzativa

Sara Colacci (Università di Roma Tre), Elena De Santis (Sapienza Università di Roma), Elisa Fidenzi (Sapienza Università di Roma), Federico Rebecchini (Sapienza Università di Roma)

16 novembre 2023

RO.ME - Museum Exhibition
Fiera di Roma

Sessione I

**Memoria | Conservazione, tutela
e valorizzazione**

In collaborazione con AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIIH Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale

14:00 - 15:15

Presentazione:

Emanuela Chiavoni | DSDRA - Sapienza
Università di Roma

Chair:

Marina Docci | DSDRA - Sapienza
Università di Roma

- Luca Ribichini | DSDRA - Sapienza
Università di Roma
"Un archivio vivo", significato e considerazioni per i disegni di architettura

- Paolo Salonia | Consiglio Nazionale delle Ricerche
Patrimonio Culturale, documentazione, tecnologie digitali, significati e valori: recuperiamo il senso della misura e della memoria

- Edoardo Currà, Amedeo Lepore | AIPAI
- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale
AIPAI e Ristorami nell'impegno per la conservazione e la valorizzazione degli Archivi di Impresa. Il caso dell'archivio ENEL alla Mostra d'Oltremare a Napoli

- Mariastella Circosta | Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo
Dall'atelier all'archivio. Il Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo per l'architettura sacra in Piemonte: conservazione e condivisione nell'era digitale

Sessione II

**Futuro | Fruizioni contemporanee:
esperienze e proiezioni**

In collaborazione con AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale e TICCIIH Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale

15:45 - 17:00

Chair:

Amedeo Lepore | Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- Piero Cimbolli Spagnesi | DSDRA - Sapienza
Università di Roma
Gli archivi per l'architettura militare italiana. Stato attuale e prospettive di ricerca

- Carla Zhara Buda, Angela Parente | Centro Archivi MAXXI Architettura
MetaArchives. Metodi e strumenti per la gestione e comunicazione degli archivi di architettura

- Gaetano Adolfo Maria Di Tondo | Associazione Archivio Storico Olivetti
Iorea Patrimonio UNESCO. Le architetture Olivetti e l'uomo al centro

- Luigi Vetrani | Hubstract - made for art
Navigazione polimorfa: modalità di ricerca interattive per l'Archivio S/D/R

17 novembre 2023

**Sapienza - Facoltà di Architettura
piazza Borghese, 9**

Sessione III

Esperienze e progetti | Gli archivi dei disegni della Sapienza

In collaborazione con OAR - Ordine degli Architetti di Roma

08:30 - 09:30 Registrazione partecipanti

09:00 - 09:30

Saluti:

Orazio Carpenzano | Preside della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma

Marco Maria Sambo | Segretario Ordine Architetti Roma e provincia e Direttore AR Magazine

Presentazione:

Emanuela Chiavoni | DSDRA - Sapienza Università di Roma

09:30 - 11:30

Chair:

Mario Docci | Sapienza Università di Roma

- Barbara Tetti | DSDRA - Sapienza Università di Roma

L'Archivio S/D/R: documenti e conoscenza

- Alekos Diacodimitri | DSDRA - Sapienza Università di Roma

L'Archivio S/D/R: fruizioni dinamiche e interattive

- Sara Colaceci, Federico Rebecchini | Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre, DSDRA - Sapienza Università di Roma

Una panoramica degli archivi di disegni d'architettura online

- Elena De Santis | DSDRA - Sapienza Università di Roma

Nuova fruizione dell'archivio dei disegni di architettura

- Elisa Fidenzi | DSDRA - Sapienza Università di Roma

Abbandoni, terremoti, ripristini: il ruolo dei disegni dell'archivio del DSDRA per la conoscenza

11:30 - 12:00 Pausa caffè

12:00 - 13:30

Chair:

Daniela Esposito | DSDRA - Sapienza Università di Roma

- Antonella Romano | DSDRA - Sapienza Università di Roma

L'archivio digitale dei disegni di architettura: bene comune tra ricerca e disseminazione

- Carla Onesti | Archivio storico - Sapienza Università di Roma

Fondo Patrimonio architettonico della Città Universitaria - Contenuti e attività

- Sergio Zevi | Archivio Luigi Piccinato - Dipartimento PDTA - Sapienza Università di Roma

L'Archivio Luigi Piccinato, tra disegni e storia recente

- Silvia Orlandi | Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma
I disegni di iscrizioni di Emilio Rodríguez Almeida nell'Archivio di Epigrafia Latina Silvio Panciera

13:30 - 15:00 Pausa pranzo

Sessione IV

Esperienze e progetti | Gli archivi italiani
e le esperienze internazionali

In collaborazione con OAR - Ordine degli
Architetti di Roma

15:00 - 16:30

Chair:

Carlo Bianchini | DSDRA - Sapienza
Università di Roma

- Elisabetta Reale | già Ministero della
Cultura, Direzione Generale per gli Archivi
*Gli archivi di architettura: progetti e interventi
per la loro tutela, fruizione e valorizzazione*

- Marco Maria Sambo, Erilde Terenzoni |
Ordine degli Architetti di Roma e provincia
*Roma sognata. Archivi di architettura e poetica
del contemporaneo*

- Chiara Vernizzi | Università degli Studi
di Parma

*La ricerca negli archivi del progetto di architettura:
lo CSAC di Parma e il fondo Pier Luigi Nervi*

- Caterina Palestini | Università degli Studi
Gabriele d'Annunzio, Chieti-Pescara
*Il disegno negli archivi di architettura e il progetto
UID*

- Mirco Modolo | Archivio Centrale
dello Stato - Ministero della Cultura
*L'archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale
di Roma (E-42): descrizione e valorizzazione della
documentazione grafica e fotografica*

- Rita Bernini, Maria Giulia Rinaldi |
Istituto centrale per la grafica, Roma
*Catalogazione digitale e geolocalizzazione: le opere
dell'Istituto centrale per la grafica lungo il tracciato
della via Appia*

- Francesco Cellini | Accademia Nazionale
di San Luca, Roma
*I fondi degli architetti del XX secolo all'Accade-
mia Nazionale di San Luca: storia della nascita di
un archivio e strategie attuali di valorizzazione e
condivisione*

16:45 - 17:00 Pausa tè

17:00 - 19:00

Chair:

Alekos Diacodimitri, Barbara Tetti |
DSDRA - Sapienza Università di Roma

- José María Luzón Nogué | Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
*Edizione multimediale della collezione di archi-
tettura della Reale Accademia di Belle Arti di
San Fernando*

- Antonio Almagro Gorbea | Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
*L'Atlante di Architettura Almohade (ATARAL)
e la gestione di planimetrie architettoniche nella
Reale Accademia di San Fernando*

- Silvia Arbaiza Blanco-Soler | Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
*Biografías de arquitectos en la Base de Datos
ACADEMIA (1752-1860)*

- Dario Rodighiero | University of Groningen
*Sguardi Inediti: L'intelligenza Artificiale applicata
all'Archivio dei Musei d'Arte di Harvard*

- Alfonso Ippolito | DSDRA - Sapienza
Università di Roma
*KNOW.it Conoscere il nostro passato per perfe-
zionare il nostro futuro. Eclettismo italiano a Jaú
(San Paolo) Brasile*

- Maria Letizia Accorsi, Fabrizio Di Marco,
Patrizia Gori | CSSAr - Centro di Studi per la
Storia dell'Architettura, Roma
*L'Archivio del Centro di Studi per la Storia
dell'Architettura (CSSAr). Fonti per la storia
edilizia di Roma tra Ottocento e Novecento*

- Paolo Buonora | già Ministero della
Cultura, Archivio di Stato di Roma
*Progetti di architettura nel Novecento: contesti
archivistici, modelli descrittivi, digitalizzazione,
georeferenziazione. Il caso dell'Aquila*

Dibattito e conclusioni:

Emanuela Chiavoni | DSDRA - Sapienza
Università di Roma